

## PESRBERICHT

Stichting TheaterStof. start ondanks spannende tijden met muziektheater over 'de bende van Oss'.

### Over de stichting

TheaterStof. zet zich in om onderlinge verstandhoudingen aan te halen en/ of te verbeteren. Zij creëert samenwerkingsverbanden waarbij gebeurtenissen en onderwerpen uit het sociaal-maatschappelijk domein op creatieve wijze besproken, gedeeld en gepresenteerd worden.

### Crisis

Er zullen ongetwijfeld weer betere tijden komen is de overtuiging van het dagelijks bestuur van de Stichting TheaterStof.; tijden waarin we elkaar weer op mogen zoeken en dicht bij elkaar mogen zijn. Samen het theater weer in als bezoeker en als speler, dat is de insteek voor dit muziektheaterstuk van, voor en door Oss.

"In deze tijd is het belangrijk om moed en hoop te houden en daar zijn we hier erg goed in" meldt secretaris Saskia Reuvers. "Oss kent de klappen van crisisperiodes maar door de tijd heen laten de Ossenaars zien hoe veerkrachtig en weerbaar ze zijn", licht voorzitter Jan van Leest toe. En het is dit gegeven dat naadloos aansluit bij de gedachte omtrent een rauwe, stoere opera over 'de bende van Oss'.



### Opera

Ja, juist een opera. Opera is het meervoud van opus dat 'werk' betekent. En dat begrip vat het idee achter de productie helemaal samen. Samenwerken aan een voorstelling die gaat over onze geschiedenis en ons. Professionals en amateurs uit alle geledingen van onze samenleving die werken aan de totstandkoming van een productie waarin 'werk' net zoals nu niet vanzelfsprekend was, met alle gevolgen van dien.

### Voor en door Oss

TheaterStof. heeft al contact met diverse instanties die mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt begeleiden, met de wijkraden en de kernen en met het onderwijs in Oss. Zij hebben hun deelname al toegezegd. Tevens hebben zich al spontaan artiesten uit Oss aangemeld of zijn gevraagd. Maar er is ruimte voor veel meer deelnemers!

Voor de totale productie, het schrijven van het libretto (script) en de regie zijn de mensen van p.a. producties gevraagd. “Met hen hebben we professionals met ruime ervaring met dit soort gemeenschapsprojecten binnengehaald.” “Daarbij heeft schrijver Peter van Aar een mooie pen waarmee hij iedere laag kan raken.” meldt van Leest.

Niet alleen de roerige geschiedenis van Oss, uitgewerkt in een theaterproductie waarvan opera de vorm wordt, wordt belicht maar we kijken zeker ook naar het Oss van tegenwoordig en durven ook naar de toekomst te kijken. Voor de auteur is het een hele kunst om keuzes te maken in de rijkdom aan verhalen van onze geschiedenis. Een opgave die ook André van Duren, regisseur van de gelijknamige film destijds had.

### **Aanmelden**

Spelers, muzikanten, dansers, koren, decorbouwers, grimeurs en vele anderen van alle leeftijden, als jij zin hebt om mee te werken aan deze productie, meld je dan, voorzien van foto en contactgegevens aan bij Saskia Reuvers via [secretariaat@stichtingtheaterstof.nl](mailto:secretariaat@stichtingtheaterstof.nl). Je ontvangt op termijn een uitnodiging voor de te organiseren talentendag. Op die dag mag je werken met de professionals waarna de totale cast samengesteld gaat worden.

